

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45 «Волчок»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024 Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №45 «Волчок»
Гарипова С.Б.

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00BA98BC4B27C0B13DAB46F8341DDDB03D
Владелец:
Гарипова Светлана Борисовна
Действителен: 09.04.2024 с по 03.07.2025

Приказ от 30.08.2024 № ДС45-11-250/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Количество часов: 68 ч.
Автор-составитель программы:
Казиханова Регина Ренатовна,
педагог дополнительного
образования

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика»

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Казиханова Регина Ренатовна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена приказом МБДОУ от 30.08.2024 № ДС45-11-250/4
Информация о наличии рецензии	нет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Развитие творческих способностей и речи дошкольников посредством музыки и движения.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • формирование двигательных умений и навыков, пространственных представлений; • формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения; • развитие слухового внимания и фонематического слуха, музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса; • развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений, ловкости, переключаемости; • развитие умения вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью; • воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; • воспитание положительных личностных качеств у дошкольников.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения; • сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата; • способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках; • способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега; • способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; • дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки; • воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/месяц, необходимых для реализации программы	2ч./68ч.
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	3-5 лет

Пояснительная записка

В последние десятилетия во всем научном мире появился особый интерес к дошкольному периоду жизни ребенка. Слабость и несовершенство этого возраста, по сути, являются его силой и предоставляют безграничные возможности для духовного и физического совершенствования, для формирования основ будущей взрослой личности.

Психологи и лингвисты считают, что в дошкольном детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Если к концу первого года жизни словарь ребенка включает 8-10 слов, то до 7 лет - до 1 тыс. слов. Педагоги и родители должны помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, научить произносить все звуки.

В дошкольном периоде жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, на овладение двигательными навыками, на умение ориентироваться в окружающем мире, на понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия по программе «Логоритмика» способствуют воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон.

Отличительная особенность и новизна дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика» заключается в том, что она включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Ее основой являются речь, музыка и движение.

В основу дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика» положено методическое пособие М. Ю. Картушиной, которое содержит в себе занятия, составленные с опорой на лексические темы. Где многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме спектаклей, сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально- насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе.

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, наружной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно - эстетические и этические чувства.

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа осуществляется за пределами ФГОС и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика» соответствуют стартовому уровню; направленность программы «Логоритмика»-социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» предназначена для детей дошкольного возраста 3-5 лет. Программа рассчитана на 68 часов, срок реализации 9 месяцев. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 минут. Форма обучения – очная; форма организации занятий - групповая (от 5 до 9 человек).

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей, речи дошкольников посредством музыки и движения.

Задачи:

Обучающие:

- формирование двигательных умений и навыков, пространственных представлений;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения;

Развивающие:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха, музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений, ловкости, переключаемости;

- развитие умения выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;

Воспитательные:

- воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание положительных личностных качеств у дошкольников.

Принципы программы

1. *Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.* Музыкально-логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем музыки. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

2. *Принцип системности.* Музыкально - логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. *Принцип последовательности.* Каждое из направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка, формируются в первую очередь.

4. *Принцип учета уровня развития ребёнка.* Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению.

Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым с учетом уровня развития ребенка.

5. *Принцип повторений умений и навыков.* В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. *Принцип отбора лингвистического материала.* Правильно подобранный музыкальный и лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий обучения. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

7. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.* Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

8. *Принцип активного обучения.* На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Условия реализации программы

Требования к среде: логоритмические занятия проводятся в зимнем саду.

Оборудование:

- Музыкальные инструменты, маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), ленты, многогранные палочки.
- Коврики для проведения релаксации.
- Технические средства обучения (музыкальный центр, диски, флешки, компьютер, медиа оборудование)
- Аудио - видеоматериалы.

Планируемые результаты освоения программы

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Солнышко и дождик	2	-	2	входной
2	Тучка	2	-	2	текущий
3	Тучки по небу гуляют	2	-	2	текущий
4	Грибной дождик	2	-	2	текущий
5	Под грибком	2	-	2	текущий
6	Осенние листья	2	-	2	текущий
7	Осень в лесу	2	-	2	текущий
8	Веселый огород	2	-	2	текущий
9	Репка	2	-	2	текущий
10	Осенние подарки	2	-	2	текущий
11	До свидания, птицы!	2	-	2	текущий
12	Холодно	2	-	2	текущий
13	Зима в лесу	2	-	2	текущий
14	Дед Мороз спешит на елку	2	-	2	текущий
15	Украшаем елочку	2	-	2	текущий
16	Наступает Новый год	2	-	2	текущий

17	Новогодний праздник в лесу	2	-	2	текущий
18	Рукавичка	2	-	2	текущий
19	Снеговик	2	-	2	текущий
20	Кошка и котята	2	-	2	текущий
21	У бабушки в гостях	2	-	2	текущий
22	Как снеговики солнце искали	2	-	2	текущий
23	Армейская карусель	2	-	2	текущий
24	Как цыплята солнце будили	2	-	2	текущий
25	Новая столовая	2	-	2	текущий
26	В гости к нам пришли матрешки	2	-	2	текущий
27	Весеннее солнышко	2	-	2	текущий
28	Весенняя капель	2	-	2	текущий
29	Прилетайте, птицы	2	-	2	текущий
30	Весенний ручеек	2	-	2	текущий
31	Кораблик	2	-	2	текущий
32	Утренние лучи	2	-	2	текущий
33	Петушок и его семья	2	-	2	текущий
34	Колечко	2	-	2	текущий
	Итого:	68		68	итоговый

Содержание программы

- *Ходьба и ориентирование в пространстве* формирует четкую координацию движений рук и ног, улучшает осанку, учит ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными.

- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- *Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла* развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

- *Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и

музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- *Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- *Пение песен* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

- *Пальчиковые игры и сказки.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

- *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- *Театральные этюды* развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- *Подвижные игры, хороводы, физкультминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15.30-15.55	групповая	1	Солнышко и дождик	Зимний сад	входной
2	сентябрь	15.30-15.55	групповая	1	Солнышко и дождик	Зимний сад	текущий
3	сентябрь	15.30-15.55	групповая	1	Тучка	Зимний сад	текущий
4	сентябрь	15.30-15.55	групповая	1	Тучка	Зимний сад	текущий
5	сентябрь	15.30-15.55	групповая	1	Тучки по небу гуляют	Зимний сад	текущий
6	сентябрь	15.30-15.55	групповая	1	Тучки по небу гуляют	Зимний сад	текущий

7	сентябрь	15.30-15.55	групповая	1	Грибной дождик	Зимний сад	текущий
8	сентябрь	15.30-15.55	групповая	1	Грибной дождик	Зимний сад	текущий
9	октябрь	15.30-15.55	групповая	1	Под грибком	Зимний сад	текущий
10	октябрь	15.30-15.55	групповая	1	Под грибком	Зимний сад	текущий
11	октябрь	15.30-15.55	групповая	1	Осенние листья	Зимний сад	текущий
12	октябрь	15.30-15.55	групповая	1	Осенние листья	Зимний сад	текущий
13	октябрь	15.30-15.55	групповая	1	Осень в лесу	Зимний сад	текущий
14	октябрь	15.30-15.55	групповая	1	Осень в лесу	Зимний сад	текущий
15	октябрь	15.30-15.55	групповая	1	Веселый огород	Зимний сад	текущий
16	октябрь	15.30-15.55	групповая	1	Веселый огород	Зимний сад	текущий
17	ноябрь	15.30-15.55	групповая	1	Репка	Зимний сад	текущий
18	ноябрь	15.30-15.55	групповая	1	Репка	Зимний сад	текущий
19	ноябрь	15.30-15.55	групповая	1	Осенние подарки	Зимний сад	текущий
20	ноябрь	15.30-15.55	групповая	1	Осенние подарки	Зимний сад	текущий
21	ноябрь	15.30-15.55	групповая	1	До свидания, птицы!	Зимний сад	текущий
22	ноябрь	15.30-15.55	групповая	1	До свидания, птицы!	Зимний сад	текущий
23	ноябрь	15.30-15.55	групповая	1	Холодно	Зимний сад	текущий
24	ноябрь	15.30-15.55	групповая	1	Холодно	Зимний сад	текущий
25	декабрь	15.30-15.55	групповая	1	Зима в лесу	Зимний сад	текущий
26	декабрь	15.30-15.55	групповая	1	Зима в лесу	Зимний сад	текущий
27	декабрь	15.30-15.55	групповая	1	Дед Мороз спешит на елку	Зимний сад	текущий
28	декабрь	15.30-15.55	групповая	1	Дед Мороз спешит на елку	Зимний сад	текущий
29	декабрь	15.30-15.55	групповая	1	Украшаем елочку	Зимний сад	текущий
30	декабрь	15.30-15.55	групповая	1	Украшаем елочку	Зимний сад	текущий
31	декабрь	15.30-15.55	групповая	1	Наступает Новый год	Зимний сад	текущий
32	декабрь	15.30-15.55	групповая	1	Наступает Новый год	Зимний сад	текущий
33	январь	15.30-15.55	групповая	1	Новогодний праздник в лесу	Зимний сад	текущий
34	январь	15.30-15.55	групповая	1	Новогодний праздник в лесу	Зимний сад	текущий
35	январь	15.30-15.55	групповая	1	Рукавичка	Зимний сад	текущий
36	январь	15.30-15.55	групповая	1	Рукавичка	Зимний сад	текущий
37	январь	15.30-15.55	групповая	1	Снеговик	Зимний сад	текущий
38	январь	15.30-15.55	групповая	1	Снеговик	Зимний сад	текущий
39	февраль	15.30-15.55	групповая	1	Кошка и котята	Зимний сад	текущий
40	февраль	15.30-15.55	групповая	1	Кошка и котята	Зимний сад	текущий
41	февраль	15.30-15.55	групповая	1	У бабушки в гостях	Зимний сад	текущий
42	февраль	15.30-15.55	групповая	1	У бабушки в гостях	Зимний сад	текущий
43	февраль	15.30-15.55	групповая	1	Как снеговики солнце искали	Зимний сад	текущий
44	февраль	15.30-15.55	групповая	1	Как снеговики солнце искали	Зимний сад	текущий

45	февраль	15.30-15.55	групповая	1	Армейская карусель	Зимний сад	текущий
46	февраль	15.30-15.55	групповая	1	Армейская карусель	Зимний сад	текущий
47	март	15.30-15.55	групповая	1	Как цыплята солнце будили	Зимний сад	текущий
48	март	15.30-15.55	групповая	1	Как цыплята солнце будили	Зимний сад	текущий
48	март	15.30-15.55	групповая	1	Новая столовая	Зимний сад	текущий
50	март	15.30-15.55	групповая	1	Новая столовая	Зимний сад	текущий
51	март	15.30-15.55	групповая	1	В гости к нам пришли матрешки	Зимний сад	текущий
52	март	15.30-15.55	групповая	1	В гости к нам пришли матрешки	Зимний сад	текущий
53	март	15.30-15.55	групповая	1	Весеннее солнышко	Зимний сад	текущий
54	март	15.30-15.55	групповая	1	Весеннее солнышко	Зимний сад	текущий
55	апрель	15.30-15.55	групповая	1	Весенняя капель	Зимний сад	текущий
56	апрель	15.30-15.55	групповая	1	Весенняя капель	Зимний сад	текущий
57	апрель	15.30-15.55	групповая	1	Прилетайте, птицы	Зимний сад	текущий
58	апрель	15.30-15.55	групповая	1	Прилетайте, птицы	Зимний сад	текущий
59	апрель	15.30-15.55	групповая	1	Весенний ручеек	Зимний сад	текущий
60	апрель	15.30-15.55	групповая	1	Весенний ручеек	Зимний сад	текущий
61	апрель	15.30-15.55	групповая	1	Кораблик	Зимний сад	текущий
62	апрель	15.30-15.55	групповая	1	Кораблик	Зимний сад	текущий
63	май	15.30-15.55	групповая	1	Утренние лучи	Зимний сад	текущий
64	май	15.30-15.55	групповая	1	Утренние лучи	Зимний сад	текущий
65	май	15.30-15.55	групповая	1	Петушок и его семья	Зимний сад	текущий
66	май	15.30-15.55	групповая	1	Петушок и его семья	Зимний сад	текущий
67	май	15.30-15.55	групповая	1	Колечко	Зимний сад	текущий
68	май	15.30-15.55	групповая	1	Колечко	Зимний сад	текущий

Определение результативности планируемых результатов

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика» предполагает проведение педагогической диагностики в следующих формах:

- Диагностическое задание
- Итоговое открытое занятие

Оценочные материалы

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми (при необходимости). Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

- 1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

1. Силу движений,
2. Точность движений,
3. Темп движений,
4. Координацию движений,
5. Переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения – словесный, наглядный, репродуктивный, исполнительский; звукоподражание; игровой метод; упражнения.

Приемы:

- логопедическая гимнастика (артикуляционная, дыхательная, голосовая, мимическая);

- танцы, движения под музыку, разнообразные двигательные упражнения;
- мимические упражнения, этюды на создание музыкально-игрового образа;
- упражнения для развития и коррекции звуковой культуры речи, лексико-грамматического строя;
- игры разной степени подвижности;
- речевые игры;
- игры для развития мелкой моторики;
- пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- игровой массаж, гимнастика для глаз;
- пословицы, загадки, скороговорки, стихи, считалки.

Список использованной литературы

1. Алябьева Е.А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» М. 2005.
2. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» СП-б 2000г.
4. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей» М. 2002г.
5. Зайцева Л.И. «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников» СП-б. 2013.
6. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010.
7. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010.
8. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.

Аудио-ресурсы:

1. «Веселая логоритмика» (CD), Екатерина Железнова