

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45 «Волчок»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024 Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №45 «Волчок»
Гарипова С.Б.

Подписано электронной подписью Сертификат:
00BA98BC4B27C0B13DAB46F8341DDDB03D
Владелец:
Гарипова Светлана Борисовна
Действителен: 09.04.2024 с по 03.07.2025

Приказ от 30.08.2024 № ДС45-11-250/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
художественной направленности
«ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 9
месяцев
Количество часов в месяц: 68 ч.
Автор-составитель программы:
Вихарева Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного
образования

Сургут, 2024

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Юные художники»

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Вихарева Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае её реализации)	Утверждена приказом МБДОУ от 30.08.2024 № ДС45-11-250/4
Цель дополнительной общеобразовательной программы.	Развитие творческих способностей дошкольников средствами изобразительной деятельности
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<u>Обучающие:</u> 1. Формировать интерес к изобразительной деятельности, творческие способности. 2. Знакомить с различными изобразительными материалами и способами их использования в изобразительной деятельности (гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, ватные палочки, поролон, печатки, трафареты, масляная пастель, пластилин и пр.). 3. Знакомить со средствами художественной выразительности: контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.). 4. Знакомить с основами изобразительной грамоты, способствовать творческому развитию с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью. 3. Знакомить с основами грамотной композиции рисунка, самостоятельно подбирать материалы и графические приёмы для его создания. 4. Знакомить с основами цветоведения: теплые и холодные цвета и оттенки, смешение дополнительных цветов на палитре, высветление и затемнение цвета. 5. Знакомить с элементами света и тени на изображенных предметах. 6. Знакомить с основами построения фигуры человека и животных. 7. Знакомить жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, с их особенностями, средствами выразительности.

	<p>8. Знакомить с элементарными правилами оформления помещения, декорирования, книжной иллюстрацией.</p> <p>9. Знакомить с вариантами оформления творческих работ и организации выставок.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать любознательность, стремление к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры. 2. Развивать основные психические процессы: воображение, мышление, память, внимание. 3. Развивать умение работать в группе, выполнять коллективную работу согласованно, дружелюбно; уметь договариваться о конечном результате. 4. Развивать аккуратность, бережливость, умение оформлять свое рабочее место, приводить его в порядок после работы, подготавливать материалы. 5. Развивать художественный вкус. 6. Развивать мелкую моторику рук. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство прекрасного, интерес к изобразительному искусству в целом, к произведениям великих художников, архитекторов, скульпторов. 2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении результата изобразительной деятельности. 3. Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду своих друзей. 4. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе: растительному и животному миру, к окружающему в целом.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляется желание и умение самостоятельно рисовать, выполнять аппликативную или пластичную работу, переживая радость творчества. 2. Умение использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования. 3. Более развита мелкая моторика рук. 4. Развито творческое воображение, композиционные умения, цветовосприятие и зрительно-двигательная координация, умение анализировать натуру.

	<p>5. Умет сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа.</p> <p>6. Умеет давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.</p> <p>7. Проявляет желание участвовать в выставках детских работ.</p> <p>8. Развито чувства прекрасного.</p>
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 ч. в неделю/ 68 ч. в год
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	3-5 лет

Пояснительная записка

Формирование творческой личности начинается уже в дошкольном возрасте, поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольной педагогики. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Творчество детей невозможно без практической работы, поэтому необходимо развивать умения и навыки, тренировать формообразующие движения руки, эмоционально - личностное отношение к искусству.

Изобразительное искусство – это творческая, социально мотивированная деятельность ребёнка, направленная на создание конкретного продукта. Искусство – художественное отражение человеком окружающего его мира: предметов, явлений природы, общества, себя. Главный смысл изобразительной деятельности заключен в развитии личности человека, в формировании его идеалов, устремлений, в развитии его духовного мира. Огромное влияние оказывает искусство на детей.

Изобразительная деятельность позволяет удовлетворить одну из основных потребностей дошкольников – чувствовать себя способным сделать нечто такое, чем можно любоваться и что способно вызвать одобрение окружающих. Работа с различными материалами позволяет детям реализовывать свой познавательный интерес, узнать свойства и качества материала. Действия с различными видами изобразительного материала пополняют практический опыт детей.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для организации изобразительной деятельности, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, фактуру материала, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, координируются действия, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей ребёнка

Искусство формирует и развивает ребенка разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, пробуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные художники» разработана для детей 3-5 лет. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы «Юные художники» является то, что в деятельность детей на занятии включены разнообразные зрелищно-игровые приемы, способствующие систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся.

Основной формой работы с детьми являются тематические учебные занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы

материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные художники» разработана на основе современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения: индивидуальности, доступности, преемственности, наглядности, в формах и методах обучения, в методах контроля и управления образовательным процессом, и в имеющихся в наличии средствах обучения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные художники» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа осуществляется за пределами ФГОС и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Юные художники» соответствуют стартовому уровню, направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные художники» рассчитана на 68 ч., срок реализации 9 месяцев. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 минут. Форма обучения – очная; форма организации занятий - групповая (от 5 до 9 человек).

Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей дошкольников средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать интерес к изобразительной деятельности, творческие способности.

2. Знакомить с различными изобразительными материалами и способами их использования в изобразительной деятельности (гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, ватные палочки, поролон, печатки, трафареты, масляная пастель, пластилин и пр.).

3. Знакомить со средствами художественной выразительности: контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.).

4. Знакомить с основами изобразительной грамоты, способствовать творческому развитию с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

3. Знакомить с основами грамотной композиции рисунка, самостоятельно подбирать материалы и графические приемы для его создания.

4. Знакомить с основами цветоведения: теплые и холодные цвета и оттенки, смещение дополнительных цветов на палитре, высветление и затемнение цвета.

5. Знакомить с элементами света и тени на изображенных предметах. 6. Знакомить с основами построения фигуры человека и животных.

7. Знакомить жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, с их особенностями, средствами выразительности.

8. Знакомить с элементарными правилами оформления помещения, декорирования, книжной иллюстрацией.

9. Знакомить с вариантами оформления творческих работ и организации выставок.

Развивающие:

1. Развивать любознательность, стремление к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

2. Развивать основные психические процессы: воображение, мышление, память, внимание.

3. Развивать умение работать в группе, выполнять коллективную работу согласованно, дружелюбно; уметь договариваться о конечном результате.

4. Развивать аккуратность, бережливость, умение оформлять свое рабочее место, приводить его в порядок после работы, подготавливать материалы.

5. Развивать художественный вкус.

6. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство прекрасного, интерес к изобразительному искусству в целом, к произведениям великих художников, архитекторов, скульпторов.

2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении результата изобразительной деятельности.

3. Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду своих друзей.

4. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе: растительному и животному миру, к окружающему в целом.

Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юные художники» необходимо соблюдение следующих психолого-педагогических условий:

1. Обогащение ребенка яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который и служит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.

2. Учет индивидуальных особенностей ребенка. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических процессов (например,

доминирующий вид воображения), и даже настроение ребенка в день, когда предстоит творческая работа.

3. Создание атмосферы творчества. Ребенок должен чувствовать себя свободно, раскрепощено, комфортно. Это возможно, если на занятии или в самостоятельной художественной деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребенка, педагогической поддержки.

4. Комплексное и системное использование методов и приемов. Система обучения детей изобразительной деятельности предусматривает приобретение и развитие навыков творческой активности. Эта система включает в себя программу требований к изобразительным навыкам и методику, основанную на воспитании у дошкольников наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни многообразие красок, форм, движение.

5. Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности.

6. Использование серии творческих заданий, не имеющих однозначного решения (задания, требующие от детей единой ориентировки в творческой деятельности; задания, предполагающие целенаправленные действия на поиски нужного решения; задания, рассчитанные на самостоятельность творческого действия по обдумыванию замысла, планированию своих действий, отбору выразительных средств).

7. Сочетание разных форм работы с детьми. В процессе творческой деятельности изменяется роль педагога: от сотворчества – к созданию условий для самостоятельного, активного поиска способов изображения, когда педагог стимулирует проявление инициативы, эмоционально поддерживает творческие возможности каждого ребенка. Это способствует обогащению содержания изобразительной деятельности новыми художественными образами, развитию способностей: от создания цветового образа – к графическому; от ритмичного расположения линий, мазков, форм – к передаче сюжетной композиции в рисунке, лепке, аппликации как реалистического, так и сказочного характера.

8. Материальное обеспечение изобразительной деятельности дошкольника (разнообразие основных и дополнительных материалов, свободный доступ к ним).

Материально-техническое обеспечение программы

Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования.

Для демонстрации необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (муляжи овощей и фруктов, фигурки/игрушки/изображения животных, птиц, насекомых, рыб и пр., плакаты с изображением природы, сезонных изменений, сказочных персонажей, предметов быта и пр.).

Для хранения фонда студии желательно иметь специальные стеллажи. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения.

Художественные материалы:

- цветные и простые карандаши;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- палитры;
- краски: акварель, гуашь;

- картон белый и цветной, цветная бумага;
- бумажные салфетки, клеенки;
- кисточки для работы с акварелью, гуашью (широкие и тонкие);
- непроливайки для воды;
- бумага белая, цветная, тонированная, крафт формат А4, А3;
- клей-карандаш;
- ножницы с безопасными (закругленными) концами лезвий.

Демонстрационные материалы:

- материал для ознакомления детей с цветоведением;
- карточки для знакомства с хроматическими и ахроматическими цветами, теплыми и холодными цветами и оттенками;
- цветовой круг (для знакомства с основными цветами);
- комплект карточек со схематическим изображением человека в разных позах;
- комплект карточек с поэтапным изображением предметов;
- технологические карты последовательности рисования фигуры человека, лица человека;
- технологические карты последовательности рисования животных;
- силуэты деревьев, животных для показа детям вариативных образов;
- таблицы с вариантами орнаментов, с элементами штриха (для приема штрихографии), с характерными цветосочетаниями;
- архитектурные макеты домов и построек.

Иллюстративные материалы:

- репродукции картин: портреты, натюрморты, пейзажи, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись, графика;
- иллюстрации к книгам;
- произведения, созданные педагогом.

Скульптурные материалы:

- скульптуры малых форм;
- деревянная форма фигуры человека на шарнирах;
- фотоматериал с изображениями монументальной и мемориальной скульптуры.

Оборудование:

- фотоаппарат;
- мольберт.

Музыкальные произведения:

- П. И. Чайковский «Вальс цветов»;
- Музыкальная разминка «10 лунатиков» (англ. нар. песенка, сл. А. Усачева);
- Отрывок из пьесы Р. Шумана «Грезы»;
- Песни для детей — Русские народные песни. Страна: Россия. Жанр: Детские песни; 2004, Формат: МРЗ;
- «Утушка луговая» (рус. нар. песня в обр. В. Городовской);
- А. Рубинштейн «Мелодия (фа мажор)»;
- П. И. Чайковский пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года»;
- Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля»;
- Релаксационные мелодии «Утро в лесу», «Пение птиц», «Шум моря»;
- Аудиозаписи соловьиной трели, пения птиц, шума воды;
- Ф. Шуберт «Серенада»;
- М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»;

- «Добрая сказка» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

Художественные произведения (репродукции):

- И. Агеев «Поздняя осень»;
- И. Айвазовский «Волна»;
- И. Билибин «Баба Яга»;
- В. Васнецов «Баба Яга», «Аленушка», «Иван-царевич на Сером Волке», «Кощей Бессмертный», «Богатыри на конях»;
- А. Венецианов «На пашне. Весна», «На жатве. Лето»;
- В. Верещагин «Смертельно раненный», «Победители»;
- М. Врубель «Царевна-Лебедь»;
- И. Грабарь «Хризантемы», «Дельфиниум»;
- П. Кончаловский «Яблоки на столе у печи», «Сирень в корзине», «Маргот танцует»;
- Б. Кустодиев «Масленица»;
- И. Левитан «Васильки», «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка» «Осень», «Поздняя осень», «Весна. Большая вода», «Сумерки»;
- К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»;
- К. Петров-Водкин «Яблоки и лимон», «Яблоки на красном фоне», «Петроградская Мадонна»;
- В. Поленов «Золотая осень»;
- Н. Рерих «Гималаи»;
- А. Саврасов «Грачи прилетели»;
- И. Шишкин «Зима»;
- книги с иллюстрациями В. Ватагина, Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Т. Мавриной, Н. Тырсы, Н. Кочергина, А. Пахомова, В. Хлебниковой и других художников.

Планируемые результаты освоения программы

У детей проявляется желание и умение самостоятельно рисовать, выполнять аппликативную или пластичную работу, переживая радость творчества. Происходит развитие умения использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования. Постепенно развивается мелкая моторика рук. Продолжает развиваться творческое воображение, композиционные умения, цветовосприятие и зрительно-двигательная координация, умение анализировать натуру. Развивается умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа, умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности. Проявляется желание участвовать в выставках детских работ. Развивается чувство прекрасного.

Учебный план

№	Раздел/тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Рисование предметов и образов округлой формы. Знакомство с изобразительными материалами»	8	1	7	входной
2	«Рисование композиции из предметов нескольких округлых форм». Осенняя тематика»	8	1	7	текущий
3	«Рисование образов из овалов и кругов.»	8	1	7	текущий

	Теплая гамма цветов и их оттенков, и их смешивание с белым»				
4	«Рисование предметов и образов квадратной и прямоугольной формы. Холодная гамма цветов и их оттенков. Смешивание холодных цветов с белым». Зимняя тематика	8	1	7	текущий
5	«Изображение праздничных композиций на новогоднюю тему». Сочетание в рисунке образов круглой, овальной и четырехугольной формы	8	1	7	текущий
6	«Изображение героев сказок, мультфильмов. Использование в одной работе нескольких приемов: аппликация, дорисовывание, коллаж»	8	1	7	текущий
7	«Изображение фигуры человека. Знакомство с портретом. Использование в рисунке теплых и холодных цветов и оттенков»	8	1	7	текущий
8	«Изображение сюжетных рисунков, состоящих из нескольких образов»	8	1	5	текущий
9	«Изображение объектов природы. Знакомство с пейзажем»	6	1	5	итоговый
Итого часов:		68	9	59	

Содержание программы

Раздел 1. «Рисование предметов и образов округлой формы. Знакомство с изобразительными материалами».

Теория: знакомство с краской гуашь основных цветов, изучение правил пользования кистью, водой, краской;

Практика: рисование предметов, образов круглой формы

Раздел 2. «Рисование композиции из предметов нескольких округлых форм». Осенняя тематика.

Теория: знакомство с цветами теплых цветов и оттенков.

Практика: рисование осенних сюжетов, использование в рисовании красок теплых цветов и оттенков. Рисование фломастерами и цветными карандашами.

Раздел 3. «Рисование образов на основе овальных и круглых форм. Теплая гамма цветов и оттенков, и их смешивание с белым».

Теория: знакомство с изображением предметов овальной формы.

Практика: рисование предметов, образов овальной и круглой формы, использование палитры для смешивания необходимого оттенка гуаши.

Раздел 4. «Рисование предметов и образов квадратной и прямоугольной формы. Холодная гамма цветов и их оттенков. Смешивание холодных цветов с белым. Зимняя тематика».

Теория: знакомство с приемами изображения предметов квадратной формы.

Практика: рисование образов и предметов квадратной и прямоугольной формы, смешивание цветов холодной гаммы с белым.

Раздел 5. «Изображение праздничных композиций на новогоднюю тему. Сочетание в рисунке образов круглой, овальной и четырехугольной формы».

Теория: Использование в рисунке образов различной геометрической формы, краски холодных оттенков.

Практика: выполнение творческих работ на зимнюю тему.

Раздел 6. «Изображение героев сказок, мультфильмов. Использование в одной работе нескольких приемов: аппликация, дорисовывание, коллаж».

Теория: составление образа из нескольких геометрических форм, использование разнообразных материалов для изображения.

Практика: рисование героев сказок и мультфильмов, выполнение творческих работ различными материалами, использование в рисовании ватных палочек, салфеток, мятой бумаги, аппликации.

Раздел 7. «Изображение фигуры человека. Знакомство с портретом. Использование в рисунке теплых и холодных цветов и оттенков».

Теория: знакомство с приемами рисования человека в статичном положении и в движении, портрета.

Практика: рисование портрета, фигуры человека графическими материалами и гуашевыми красками.

Раздел 8. «Изображение сюжетных рисунков, состоящих из нескольких образов».

Теория: знакомство с элементами композиции, расположения образов на листе.

Практика: изображение домашних животных

Раздел 9. «Изображение объектов природы. Знакомство с пейзажем».

Теория: знакомство с пейзажем, акварельной краской.

Практика: рисование объектов природы (деревья, цветы, весенняя тематика), составление пейзажной композиции, рисование акварелью.

Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Время	Форма	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	16.10-16.30	групповая	1	Сказочный герой месяца-Колобок. «Давайте познакомимся! Ладощка» (рисование карандашами)	кабинет доп. образования	входной
2	сентябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Лето было жарким. Красивый цветок» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
3	сентябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Яркий гриб» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
4	сентябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Божья коровка» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
5	сентябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Ветка рябины» (рисование ватными палочками)	кабинет доп. образования	текущий
6	сентябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Подсолнух» (Рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
7	сентябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Лягушка в озере» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
8	сентябрь	16.10-	групповая	1	«Жёлудь»	кабинет	текущий

		16.30			(аппликация)	доп. образования	
9	октябрь	16.10-16.30	групповая	1	Сказочный герой месяца - Пугало огородное. «Много вкусных овощей для салата и для щей» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
10	октябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Пугало и тыквы» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
11	октябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Яблоки созрели» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
12	октябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Урожайный огород» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
13	октябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Компот в банке» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
14	октябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Вкусный виноград» (Аппликация)	кабинет доп. образования	текущий
15	октябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Угощения для Мухи-Цокотухи	кабинет доп. образования	текущий
16	октябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Букет в ботинке» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
17	ноябрь	16.10-16.30	групповая	1	Сказочный герой месяца-Смешарик зайчик Крош. «Портрет зайчика Кроша» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
18	ноябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Угощение для Ньюши. Мороженое в вафельном стаканчике» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
19	ноябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Мишка панда – друг смешарика Копатыча» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
20	ноябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Букет из осенних листьев» (аппликация с дорисовыванием)	кабинет доп. образования	текущий
21	ноябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Яркий зонт» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
22	ноябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Портрет из фруктов и овощей» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
23	ноябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Разноцветная кукуруза»	кабинет доп.	текущий

					(рисование фломастерами)	образования	
24	ноябрь	16.10-16.30	групповая	1	«Паучок в паутинке» (рисование фломастерами и карандашами)	кабинет доп. образования	текущий
25	декабрь	16.10-16.30	групповая	1	Сказочный герой месяца – пряничный человечек. «Пряничный домик» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
26	декабрь	16.10-16.30	групповая	1	«Пряничный человечек» «Рисование гуашью»	кабинет доп. образования	текущий
27	декабрь	16.10-16.30	групповая	1	«Еловая ветка с шишками» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
28	декабрь	16.10-16.30	групповая	1	«Мешок с подарками» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
29	декабрь	16.10-16.30	групповая	1	«Новогодний чулок» (аппликация)	кабинет доп. образования	текущий
30	декабрь	16.10-16.30	групповая	1	«Зимний город» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
31	декабрь	16.10-16.30	групповая	1	«Елочные игрушки» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
32	декабрь	16.10-16.30	групповая	1	«Новогодняя ёлка» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
33	январь	16.10-16.30	групповая	1	Сказочный герой месяца – Чебурашка в шапке Деда Мороза. «Чебурашка в ящике с апельсинами» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
34	январь	16.10-16.30	групповая	1	«Медвежонок-Снеговик» (гуашь на темном фоне)	кабинет доп. образования	текущий
35	январь	16.10-16.30	групповая	1	«Снегири» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
36	январь	16.10-16.30	групповая	1	«Кормушка для птиц» (аппликация)	кабинет доп. образования	текущий
37	январь	16.10-	групповая	1	«Ёжик с	кабинет	текущий

		16.30			подарками» (коллаж)	доп. образования	
38	январь	16.10- 16.30	групповая	1	«Зимний дом» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
39	февраль	16.10- 16.30	групповая	1	Сказочный герой месяца – Кот Матроскин. «Корабль для Матроскина» (аппликация)	кабинет доп. образования	текущий
40	февраль	16.10- 16.30	групповая	1	«Остров в море» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
41	февраль	16.10- 16.30	групповая	1	«Подводная лодка» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
42	февраль	16.10- 16.30	групповая	1	«Подводный мир» (рисование восковыми мелками и акварелью)	кабинет доп. образования	текущий
43	февраль	16.10- 16.30	групповая	1	«Полёт на воздушном шаре» (рисование восковыми мелками и акварелью)	кабинет доп. образования	текущий
44	февраль	16.10- 16.30	групповая	1	«Самолёт-вертолёт» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
45	февраль	16.10- 16.30	групповая	1	«Паровоз» (аппликация с дорисовыванием)	кабинет доп. образования	текущий
46	февраль	16.10- 16.30	групповая	1	«Динозаврики в траве» (печати, гуашь)	кабинет доп. образования	текущий
47	март	16.10- 16.30	групповая	1	Сказочный герой месяца – Золушка. «Карета для Золушки» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
48	март	16.10- 16.30	групповая	1	«Хрустальная туфелька» (коллаж)	кабинет доп. образования	текущий
49	март	16.10- 16.30	групповая	1	«Нарядное платье для Золушки» (фломастеры, цветные карандаши)	кабинет доп. образования	текущий
50	март	16.10- 16.30	групповая	1	«Птичка на клетке» (рисование фломастерами и карандашами)	кабинет доп. образования	текущий
51	март	16.10- 16.30	групповая	1	«Золотой ключик» (рисование фломастерами)	кабинет доп. образования	текущий
52	март	16.10- 16.30	групповая	1	«Ландыши» (рисование гуашью)	кабинет доп.	текущий

						образования	
53	март	16.10-16.30	групповая	1	«Одуванчики» (рисование ватными палочками, гуашь)	кабинет доп. образования	текущий
54	март	16.10-16.30	групповая	1	«Стрекоза» (рисование восковыми мелками и акварелью)	кабинет доп. образования	текущий
55	апрель	16.10-16.30	групповая	1	Сказочный герой месяца – Бабушка-Хозяюшка. «Курочка с цыплятами» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
56	апрель	16.10-16.30	групповая	1	«Поросёнок Наф-Наф» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
57	апрель	16.10-16.30	групповая	1	«Белка и Стрелка в космосе» (гуашь, готовый акварельный фон)	кабинет доп. образования	текущий
58	апрель	16.10-16.30	групповая	1	«Петя петушок, золотой гребешок» (фломастеры, аппликация)	кабинет доп. образования	текущий
59	апрель	16.10-16.30	групповая	1	«Уточка с утятами на пруду» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
60	апрель	16.10-16.30	групповая	1	«Маленькая лошадка» (коллаж с дорисовыванием)	кабинет доп. образования	текущий
61	апрель	16.10-16.30	групповая	1	«Буренка из Маслёнкино» (коллаж с дорисовыванием)	кабинет доп. образования	текущий
62	апрель	16.10-16.30	групповая	1	«Сельский дворик» (аппликация с дорисовыванием)	кабинет доп. образования	текущий
63	май	16.10-16.30	групповая	1	Сказочный герой месяца – Лесная фея. «Ромашки на лугу» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
64	май	16.10-16.30	групповая	1	«Жук солдатик проснулся» (гуашь, цветной фон)	кабинет доп. образования	текущий
65	май	16.10-16.30	групповая	1	«Прилетели ласточки» (восковые мелки и акварель)	кабинет доп. образования	текущий
66	май	16.10-16.30	групповая	1	«Натюрморт с полевыми цветами» (восковые мелки, акварель)	кабинет доп. образования	текущий

67	май	16.10-16.30	групповая	1	«Нарциссы и тюльпаны расцвели» (рисование гуашью)	кабинет доп. образования	текущий
68	май	16.10-16.30	групповая	1	«Расцвела сирень» (коллаж)	кабинет доп. образования	итоговый

Определение результативности планируемых результатов

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Анализ продукта деятельности:

1. Форма

3 балла - передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла - есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно, пропорции переданы не верно, изображение статическое.

2. Композиция

3 балла - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла - на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно.

3. Цвет

3 балла - передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл - цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна

3 балла - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла - справляется при помощи взрослого;

1 балл - не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности:

1. Изобразительные навыки

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности

3 балла - адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества

3 балла - выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствуют оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0-8 - низкий уровень;

9-16 - средний уровень;

17-21 - высокий уровень.

Методическое обеспечение программы

Структура занятия:

- вступительная беседа педагога, сообщение темы, приёмов работы;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа – рисование или раскрашивание;
- «оживление» рисунков на интерактивном оборудовании (положить рисунок во встроенную сканер-камеру, нажать на кнопку и через мгновение нарисованный герой, в точности такой, каким они его изобразили, появляется на одной из красочных тематических сцен; сцены и раскрашенные (нарисованные) герои живые и объёмные; герои могут улыбаться, убегать весело шевелиться или исчезать от касаний или попаданий игровых мячиков).

Формы работы:

- игровая, продуктивная деятельность;
- наглядная, демонстрация репродукций;
- художественная деятельность;
- использование ИКТ;
- традиционные и интегрированные занятия.

Методы обучения:

– словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

– наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

– метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

– объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности;

– частично - поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

– коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

– индивидуально - групповой – чередование индивидуальной и групповых форм работы;

– групповой – организация работы по группам (5-9 человек).

Приемы оказания помощи: совет, указание, объяснение, вариативный показ, поощрение, «рука в руке».

Список использованной литературы

1. Абишева С. И. Цветоведение. -Павлодар: Издательство ПГУ, 2009.
2. Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа / худ. Е.М. Воробьева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 8 с.
3. Алексеева В. В. Что такое искусство? — М.: Советский художник, 1991.
4. Базанова М. Д. Пленэр. -М.: Изобразительное искусство, 1994.
5. Иванов В. И. О тоне и цвете. - Москва: Юный художник, 2001. - 19 с.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (серия «Вместе с детьми».)
7. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с., ил.
8. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
9. Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 64с.
10. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 48 с. Цв. вкл.
11. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. – (Библиотека современного детского сада).