

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 «ВОЛЧОК»
(МБДОУ № 45 «Волчок»)**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБДОУ
от «30» 08 2024 № ДС45-11-250/4
Заведующий МБДОУ
С.Б. Гарипова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00BA98BC4B27C0B13DAB46F8341DDDB03D
Владелец:
Гарипова Светлана Борисовна
Действителен: 09.04.2024 с по 03.07.2025

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-гуманитарной направленности
«Развивай-ка»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 1 год
Общее количество часов: 72 часа

Автор-составитель программы:
Шаравина Марина Олеговна,
Педагог дополнительного образования

Сургут, 2024 год

Содержание

| | | |
|-----|--|-------|
| 1. | Паспорт программы | с.3 |
| 2. | Пояснительная записка | с.4 |
| 3. | Цель и задачи программы..... | с.6 |
| 4. | Характеристика возрастных особенностей детей 3-5 лет..... | с.7 |
| 5. | Планируемые результаты освоения программы. Методика отслеживание динамики развития воспитанников | с.8 |
| 6. | Календарно-тематическое планирование..... | с.9 |
| 7. | Содержание разделов программы. | с. 10 |
| 8. | Методическое обеспечение программы. | с.14 |
| 9. | Работа с родителями | с. 14 |
| 10. | Критерии мониторинга и их оценка для детей 3 -5 лет..... | с.15 |
| 11. | Список используемой литературы | с.16 |

1.

Паспорт программы

| | |
|---|--|
| Полное название дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Развивай-ка» |
| Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Кольчурина Юлия Викторовна |
| Год разработки дополнительной общеобразовательной программы | 2024 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации) | МБДОУ ДС №45 «Волчок» |
| Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется) | Рецензии нет |
| Цель программы | Развитие у детей младшего возраста познавательного интереса к окружающему миру и стремление к новым знаниям. |
| Задачи дополнительной общеобразовательной программы | <p>1. Создать развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребенка.</p> <p>2. Создать благоприятные условия для развития детей младшего возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой и с другими детьми</p> <p>3. Формировать у воспитанников целостной картины мира, расширение кругозора, первичных ценностных представлений о себе, интереса к устройству окружающего мира, навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, с использованием исследовательской деятельности.</p> <p>4. Воспитывать культуру совместной деятельности, интеллектуальных, познавательных качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности. Обеспечивать целостность общекультурного, личностного и познавательного развития.</p> |
| Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы | Интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними; проявлять самостоятельность в бытовых и игровых действиях(владеть простейшими навыками самообслуживания); владеть активной и пассивной речью, включенной в общение(может общаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослого); стремиться к общению со взрослыми и активно подражать им в движениях и в действиях; проявлять |

| | |
|---|---|
| | интерес к сверстникам (с интересом наблюдать за их действиями и подражать им);уметь слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки и двигаться под музыку; с удовольствием двигаться, ловко встраиваться в пространство, стремиться осваивать различные виды движения. |
| Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы | 2024-2025 учебный год |
| Количество часов в неделю /год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы | 2 раза в неделю по 20 мин. |
| Возраст обучающихся детей по дополнительной общеобразовательной программы. | 3-4 года |

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развивай-ка» имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на освоение детьми младшего возраста 3-4 лет.

Актуальность разработки данной программы обусловлена современной окружающей ребёнка средой. Мир наш стремительно меняется: меняется техника, отношение к жизни, социально – экономическое развитие страны, поэтому к этому должны соответствовать люди, стране нужны граждане с новым мышлением, новой мотивацией и стилем поведения. Перед образовательными учреждениями встала задача: как воспитать такого человека?. Недавно многие думали, что можно продолжать жить по -прежнему, то сейчас все понимают необходимость качественно нового образования. В его основе стоит задача воспитания человека творческого, высокообразованного, духовно - нравственного, инициативного, умеющего учиться, ставить цели и задачи, реализовывать их и отвечать за свои действия.

Дошкольные образовательные организации должны использовать такие общеобразовательные программы, содержание которых направлено на развитие личности, мотивации и способности детей в определенных образовательных областях.

Познавательное развитие касается всего, что относится к мышлению, осмыслению, осознанию ребенком окружающего мира и самого себя. Получая сенсорную информацию из окружающего мира, малыш перерабатывает и дополняет его на основе опыта (сформировавшихся и новых нейронных связей) и воплощает в поведении, которое направляется через культуру взрослых в определенное русло. Скорость, с которой ребенок делает обобщения, и типы обобщений связаны с его индивидуальными способностями, стимулами и поддержкой окружающей среды. Исследования показывают, что более успешными в тестах когнитивного развития становятся дети, с которыми много говорят, называют целое и его части, сравнивают вещи между собой, сообщают подробности, выстраивают взаимосвязи между предметами и явлениями окружающего мира, выходя за пределы сиюминутности. Даже если малыш еще не в состоянии понять логику событий и структуру явлений, он может запоминать информацию общего плана и интересоваться окружающим миром. Интеллект во многом опирается на вербальность (словесное описание), но не только на нее. Манипуляции, мелкая и крупная моторика, развитие всех органов чувств, внимания, памяти, воображения приводят к позитивным достижениям. В данной программе четко обозначена взаимосвязь всех образовательных областей. Когда в возрасте двух лет у малышей происходит бурное развитие словаря, с ними становится, возможно, говорить на самые разные темы, и отдельные высказывания начинают поражать своей оригинальностью. Хотя речь ребенка постоянно развивается, ему еще трудно выразить свои мысли словами. Он произносит не все звуки, зачастую переставляет слова, путает созвучия, неверно чередует звуки. Соединяя мысли по вопросам взрослого, ребенок учится выражаться сложными предложениями. Общение становится более полноценным. Опробуя различные способы обращения с людьми и предметами, ребенок ждет реакции взрослых: что они скажут, одобряют или нет такое поведение. Обобщая отношение взрослых к себе, малыш продолжает выстраивать «автопортрет», понимая, какую реакцию вызывают определенные его поступки. Малыши способны сильно и индивидуализировано проявлять чувства, пока еще неконтролируемо и спонтанно. Получив информацию путем сенсорного восприятия, ребенок проверяет гипотезы об устройстве окружающего мира, создавая свои собственные работы. Проявления творческой активности одновременно и универсальны. Некоторые особенности изображения (например, солнца) довольно рано начинают подчиняться культурной традиции. Взрослые раскрывают перед ребенком мир изображений- малышу кажется, что он тоже готов изображать. Творчество принимает культурно-обусловленные формы. Чем больше разнообразных материалов используется, тем лучше проверяются и усваиваются их свойства. Через работу с материалом, ребенок продолжает знакомиться со свойствами предметов окружающего мира. В творчестве ребенок продолжает общаться: он пытается выразить возникшие мысли, образы. Для взрослых

это один из путей в его мир. Для малышей разработана серия заданий, в которых нужно что-то соединить друг с другом, переставить, поменять местами, перевернуть. Движения под музыку позволяют прослушивать ритм и следовать ему. Часто ребенок повторяет движение, действие, ритм, но с отставанием от образца. Ритм простукивается разными предметами по разным поверхностям (банкой по столу, камешком по асфальту, палочкой по забору), соответственно описываются предметы, которыми стучим и по которым стучим. Издают звуки пересыпаемые в закрытой крышечкой пластмассовой бутылке крупы и горох (крупы шумит, горох гремит). Ребенок 3-4 года жизни более восприимчив, податлив, легче поддается на уговоры и успокаивается. Он сосредотачивает внимание на мелочах, готов подолгу разглядывать и ощупывать детали, придумывать себе дело, и некоторое время им заниматься, хотя при случае быстро переключается с одной идеи на другую. Обучается новым вещам хватко, причем сам знает, как нужно тренировать себя, когда делает это по собственной инициативе.

3. Цель и задачи программы

Цель: Развитие у детей младшего возраста познавательного интереса к окружающему миру и стремление к новым знаниям.

Задачи:

1. Создать развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребенка.
2. Создать благоприятные условия для развития детей младшего возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой и с другими детьми
3. Формировать у воспитанников целостной картины мира, расширение кругозора, первичных ценностных представлений о себе, интереса к устройству окружающего мира, навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, с использованием исследовательской деятельности.
4. Воспитывать культуру совместной деятельности, интеллектуальных, познавательных качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности. Обеспечивать целостность общекультурного, личностного и познавательного развития.

Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста (3-4 года)

Возраст от 3-х до 4-х лет является одним из ключевых в жизни ребенка. За это время ребенок овладевает прямой ходьбой, предметная деятельность становится ведущей в психическом развитии, а речь - средством общения, зарождаются игровая и изобразительная деятельность, развиваются различные формы общения со взрослыми и сверстниками, интенсивно формируются новообразования в познавательной и личной сфере ребенка.

Особенностью социальной ситуации развития в этом возрасте является совместная деятельность ребенка со взрослым на правах сотрудничества. Раскрывается она в отношениях «ребенок-предмет-взрослый». Содержание совместной деятельности заключается в усвоении ребенком специально выработанных способов использования предметов. В конце младенческого возраста он выделил предметы как нечто постоянное, наделенное устойчивыми свойствами. Теперь он хочет научиться действовать с ними. Ребенок выполняет индивидуальное действие в соответствии с заданным взрослым образцом, иначе он не сможет достичь правильного результата. Поэтому, ведущей для него становится предметная деятельность, а ситуативно-деловое общение - средством ее осуществления. Предметная деятельность направлена на овладение ребенком назначением предметов, умение действовать с ними в соответствии с заложенными в них функциями. Основными направлениями развития предметной деятельности ребенка являются: -переход от совместного со взрослым до

самостоятельного его исполнения. Следствием этого является выделение взрослого как образца действия, с которым малыш начинает себя сравнивать.

-развитие средств и способов ориентации ребенка при выполнении предметной деятельности. Это способствует овладению специфическими способами использования предмета, переносу действия с одного предмета на другой, с одной ситуации на другую, а в целом-к обобщению действия и возникновению игрового действия. Вследствие этого социальная ситуация развития распадается, возникает предметное отношение к действительности, при которой ребенок не только узнает о назначении, но и о функции предметов, а так же возникает личное действие, осознанное «Я сам». Итак, в процессе предметной деятельности, используя ситуативно-деловое общение, ребенок под руководством взрослого овладевает умением действовать с предметами согласно их функционального назначения.

Таким образом, основными достижениями раннего детства, определяющие развитие его психики являются:

-овладение прямой походкой

-развитие предметной деятельности

-овладение речью

На третьем году жизни постепенно уменьшается непроизвольное подражание. Увеличивается количество стимулов, вызывающих положительные эмоции. Особое место занимают социальные эмоции(появляется более устойчивое отношение к определенным лицам-симпатии, антипатии, страх и т.п). Причины негативных эмоций в этом возрасте почти всегда связаны с физическим состоянием(упал, ушибся, плачет, не выспался, голоден). Как только причина дискомфорта устраняется, ребенок успокаивается.

Дети реагируют плохим настроением на изменение погоды. В этом возрасте впервые появляются первые страхи-темноты, собак и др. На 4-м году у ребенка формируется образ-Я, знания ребенка о себе (девочка, мальчик, Я-хороший, Я-большой, складывается отношение к себе (гордость за собственные достижения), появляются эмоции стыда: ребенок переживает что потерял положительное мнение о себе; у него обостренное чувство собственного достоинства, которое выражается в повышенной чувствительности к признанию успехов ребенка со стороны взрослого, попытки преувеличить свои успехи и обесценить свои неудачи.

Основной формой мышления в этом возрасте становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающая в жизни ребенка проблемная ситуация разрешается путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий речи. К четырем годам дети осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней- действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. К середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» -окружности и отходящих от него линий

5. Планируемые результаты освоения программы

- Развитие познавательного интереса, и развитие речи.
- Развитие способности эстетического восприятия культурной среды, поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, цвета, формы.
- Значительное повышение уровня знаний детей младшего возраста в области экспериментирования.

- Развитие навыков безопасного экспериментирования.
- Развитие самостоятельной деятельности (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

Итоги реализации программы подводятся в виде итоговых открытых занятий.

6. Календарно-тематическое планирование

| № | Наименование раздела программы | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения (план) |
|----|---|--|------------------|------------------------|
| 1. | Игры и занятия на развитие сенсомоторных навыков. | Играем с прищепками | 1 | |
| | | Игра-моталочка (с клубочками разноцветных ниток) | 1 | |
| | | Отыскиваем предметы в мешке на ощупь (Чудесный мешочек) | 2 | |
| | | Игры с мыльной пеной, крупой, орехами | 2 | |
| | | Собираем матрешку, пирамидку, игры с цилиндрами. | 1 | |
| | | Выкладывание из макарон, из счетных палочек, мозаики | 2 | |
| 2. | Изобразительная деятельность | Рисование пальчиками «Елочка зеленая, в гости к нам пришла» | 1 | |
| | | Картинки из теста «Вкусное печенье» | 1 | |
| | | Рисование ладошками «Веселые птички» | 1 | |
| | | «Красивая вазочка» (наклеивание кусков бумаги на объемный предмет) | 1 | |
| | | «Мой веселый, звонкий мяч!» (рисование красками) | 1 | |
| | | Коллективная аппликация «Платье в горошек» | 1 | |
| 3. | Развитие речи | Чтение потешки «Куручка-пеструшечка» | 1 | |
| | | «Бабушкин сундучок» (рассматривание бус различной формы и размера) | 1 | |
| | | Игра в сказку «Три медведя» | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | Чтение потешки «Кисонька-мурысенька» | 1 | |
| | | Дидактическая игра «Цветные лоскутки» | 2 | |
| | | «Заюшкина избушка» (деревянные игрушки- дергунки) | 1 | |
| 4. | Логические игры (Блоки Дьенеша, Сложи квадрат, Сложи куб- развивающие игры Никитиных, досточки Сегена) | Блоки Дьенеша (1 вариант) | 2 | |
| | | Сложи узор (игры Никитина) | 2 | |
| | | Сложи куб (игры Никитина) | 2 | |
| | | Найди домик (досточки Сегена) | 2 | |
| | | Блоки Дьенеша (2 вариант) | 2 | |
| | | Подбери по размеру (досточки Сегена) | 2 | |
| 5. | Образовательная технология «Поиграем с куклой» | Оденем куклу на прогулку («На прогулке с куклами») | 2 | |
| | | Купание кукол («Водичка, водичка, умой кукле личико») | 2 | |
| | | Стирка кукольной одежды (Игра-танец «Стирка») | 2 | |
| | | Кукла заболела («Уход за больной куклой») | 2 | |
| | | Поможем куклам найти свое место (игра «Чьи башмачки?») | 2 | |
| | | Куклы угощают мишек чаем («Мишки в гостях у кукол») | 1 | |
| | | | | |
| 6. | Арт-методики «Рисование на песке» (с использованием светового стола), «Водный мир «Игры с водой» | «Дягушки- поскакушки» | 1 | |
| | | Разливание воды из чайника по стаканам» | 2 | |
| | | Рисование на песке «Веселые зверюшки»- округлой формы. Переливание жидкости через воронку (по Монтессори) | 2 | |
| | | Игры с кинетическим песком | 2 | |

| | | | | |
|--------------|---------------------------------------|--|----|--|
| | | Вылавливание шариков из воды (по Монтессори) | 2 | |
| | | «Радужный след» (с использованием светового стола» | 2 | |
| 7. | Музыкальная и двигательная активность | Музыкально-двигательная композиция «Веселая зарядка» | 1 | |
| | | Ходьба по массажному коврику | 1 | |
| | | Игра на музыкальных инструментах «Маленький оркестр» | 1 | |
| | | Музыкально-двигательная композиция «Снежинки-пушинки» | 1 | |
| | | Танцевальная композиция Ю.Энтин «Танец маленьких утят» | 1 | |
| | | Двигательные действия «Играем с колокольчиками» | 1 | |
| 8. | Развитие навыков самообслуживания | Мытье посуды (по Монтессори) | 1 | |
| | | Стирка и развешивание кукольного белья (с прищепками по Монтессори) | 2 | |
| | | Глажка кукольного белья (по Монтессори) | 1 | |
| | | Занятия с рамками Монтессори (застежка «молния», шнуровка, ремешки) | 2 | |
| | | «Водичка, водичка-умой мое личико» (мытье рук и лица) | 1 | |
| | | «Расти коса до пояса» (навыки причесывания) | 1 | |
| ВСЕГО | | | 72 | |

7. Содержание разделов программы

| Тема | Содержание темы | Оборудование |
|--|--|---|
| Игры и занятия на развитие сенсомоторных навыков | Через развитие сенсомоторных умений подходят к упражнениям развития речи, совершенствуют и реализуют активный запас. Предоставляется возможность ощутить себя частичкой окружающего мира. Дети получают возможность индивидуально развивать свои органы чувств: слух, зрение, осязание, обаяние. | Гигантская мозаика, бусы-шнуровки, вкладыши в ассортименте, комплект игрушек-забав и народных игрушек, лото в ассортименте, классические пирамидки, матрешки, неваляшки, свистульки. Сенсорно-дидактическая юбка (для педагога), детские книги с красивыми, крупными иллюстрациями. |
| Изобразительная деятельность | У детей формируются навыки работы с бумагой и клеем, способствует развитие интереса и положительного отношения к этому виду деятельности. Побуждается интерес к творчеству, желание видеть мир в живых красках. | Бумага, клей, ножницы, краски акварельные, пальчиковые краски, гуашь, разноцветные карандаши, различные объемные образцы, игрушки, мольберт, различные виды теста и пластилина. |
| Развитие речи | Обогащение, расширение словарного запаса; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи; формировать умение соотносить со словом игровые действия; стимулировать эмоциональный отклик на происходящее; стимулировать желание принимать участие в драматизации. | Книжки с картинками, предметные и сюжетные картинки, Лото, домино, материалы с изображением различных знаков, Разрезные картинки, деревянные игрушки, матрешки, аудио и видео материал. |
| Логические игры (Блоки Дьенеша, Сложи узор, Сложи квадрат-развивающие игры Никитиных, Досточки Сегена) | Использование логических блоков в играх позволяет моделировать важные понятия не только в математике. Подобные занятия способствуют ускорению процесса развития у малышей простейших логических структур мышления. Основное умение, необходимое для решения логических задач- это умение выявлять в объектах разнообразные свойства. | Логические блоки Дьенеша, Развивающие игры Никитиных-Сложи квадрат, Сложи узор, Вкладыши Монтессори, досточки Сегена, |
| Образовательная технология «Поиграем с куклой» | Игровые образовательные ситуации направлены на создание комфортной, психологически безопасной среды, обеспечивающей эмоционально-положительный контакт между взрослым и ребенком. Через игровые ситуации с куклами дети | Игровая среда, дидактические куклы, игрушки-каталки, домик для кукол, сезонная одежда для кукол, музыкальные игрушки, фланелеграф, магнитная доска, интернет - ресурсы, многофункциональная ширма, |

| | | |
|--|---|---|
| | знакомятся с групповой комнатой и прогулочной площадкой, где будут играть с домиком, где живут куклы. | деревянный конструктор, кукольная мебель, посуда. |
| Арт-методика «Рисование на песке» (с использованием светового стола), «Водный мир»-игры с водой. | Методика песочного рисования для детей раннего возраста охватывает такие образовательные области, как «Художественно-эстетическое развитие» и «Социально-коммуникативное», в соответствии с этим решаются задачи развития эмоциональной отзывчивости, закладываются предпосылки ценностно-смыслового восприятия мира. | Световой стол с песком, наборы для игр с песком, тазики и различные емкости для воды. |
| Музыкальная и двигательная активность | Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. | Различные музыкальные инструменты, видеоматериалы, модульные сооружения различных форм, изготовленных из разных материалов, дорожка для ходьбы, массажные дорожки и коврики, мини-маты, мячи, кегли, обручи, кольца, каталки, маски для подвижных игр |
| Развитие навыков самообслуживания | Скорость формирования навыков самообслуживания зависит от индивидуальных особенностей ребенка, типа нервной системы. Самообслуживание, выполнение поручений хорошее средство развития детской самостоятельности. | Игрушки-персонажи, стационарная и настольная кукольная мебель, игрушки для разыгрывания различных сюжетов, строительные наборы, предметы-заместители, крупные строительные модули. |

8. Методическое обеспечение

Для проведения занятий в группе «Развивайка» имеется необходимый игровой и дидактический материал, чтобы обеспечить игровую, продуктивную, познавательную и творческую активность детей. Оборудование полностью соответствует планированию дополнительной программы. Каждый участник образовательного процесса становится активным участником. Для каждого ребенка созданы условия в соответствии с его индивидуальными возможностями, интересами и потребностями.

Способы работы:

- Работа педагога с группой детей (возможность разбивать на подгруппы)
- Индивидуальная работа педагога с ребенком
- Возможность работы в «свободном режиме» (педагог реализует возможность творческих навыков)

• Возможность повторить задание

Формы работы:

- Игровая, продуктивная деятельность.

- Наглядная демонстрация опытов.
- Использование ИКТ
- Решение проблемных ситуаций
- Традиционные и интегрированные НОД
- Познавательно – экспериментальная деятельность
- Чтение художественной литературы, заучивание произведений фольклора(потешки, пестушки)

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядно – информационный
- Работа в свободном режиме

Технологии обучения

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;

- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);

- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Формы организации обучения

Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая,

Принципы проведения занятий

-наглядность обучения

-доступность

-развивающий и воспитательный характер учебного материала

-системность подачи материала

9. Работа с родителями

1. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на занятиях по развивающему обучению, родители становятся не только потребителями дополнительных образовательных услуг, но и равноправными партнерами педагога, принимающих решения во всех вопросах развития и обучения детей.
2. Просветительская работа в виде консультаций, рекомендаций, наглядных материалов

10. Критерии мониторинга и их оценка для детей 3-4 лет

Система оценок: Мониторинг проводится два раза в год: сентябрь и апрель. Оценка проводится методом наблюдения по 3х бальной системе.

3 балла - Оптимальный

2 балла - Достаточный

1 балл - Низкий

| № п/п | Критерии Ф.И. ребенка | | Подбирает соответствующие детали – вкладыши при выборе, различает предметы по величине, форме, цвету. | | Различает основные цвета спектра; развито владеет ИЗО деятельностью | | Запоминает доступные по содержанию произведения; пользуется речью как средством общения и культуры | | Развито воображение и творчество. Сформирована лобознательность и познавательная мотивация | | Умеет выполнять различные игровые задания, способствующие овладению жизненно необходимыми навыками | | Умеет преобразовывать художественный образ, интерпретировать окружающую действительность | | Двигаться в соответствии с характером музыки, воспроизводить основные движения имитационного характера | | При небольшой помощи взрослого самостоятельно демонстрирует навыки самообслуживания. | | |
|-------|--------------------------|--|---|-----|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|--|--|
| | | | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | н.г | к.г | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

11. Список используемой литературы

ФГОС - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

1. «Дидактические игры для детей раннего возраста». Образовательная программа «Теремок» Е.И Касаткина. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019.
2. «Речевое развитие детей третьего года жизни». Образовательная программа «Теремок» О.С. Ушакова. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019.
3. «Физическое развитие детей третьего года жизни» Образовательная программа «Теремок» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых .Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019.
4. Арт-методики «Акварель по мокрому листу» -Е.Е. Кривенко, «Рисование на песке с использованием светового стола» Т.П. Скворцова, «Фольклор нас учит говорить» Л.В Суздальцева. Издательский центр «Цветной мир» Москва 2019.
5. Развитие познавательных процессов ребенка в играх, тренингах, тестах» Т.П Мазепина .Ростов-на-Дону Феникс 2002
6. Физическое развитие (игры и занятия с детьми раннего возраста) Н.Л. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. Мозаика-Синтез Москва 2007.
7. «Развитие игровой деятельности. Система работы в группе раннего возраста» Н.Ф. Губанова Мозаика-Синтез. Москва 2010